

---

## Arianna Vairo racconta Me&You&EveryoneWeKnow: LA FORZA DI UN MAZZO DI CARTE

**Me&You&Everyone We Know** è un progetto editoriale ideato e realizzato da 5 partner tra Italia, Romania, Svezia e Inghilterra.

Sono stata invitata dai partner italiani, *Codici e Ricerca* e *Comunità Nuova Onlus*, a farne parte in qualità di illustratrice e art director.

Ho lavorato in collaborazione con **Luca Lattuga**, grafico, tipografo, e collezionista instancabile di caratteri mobili, e **Anonima Impressori**, studio di tipografia e grafica di base a Bologna.

Il mazzo di carte che abbiamo creato funziona da strumento psicologico per sensibilizzare sul tema della violenza e della molestia sulle donne, attraverso laboratori e attività guidati da educatori, destinati ai ragazzi delle scuole secondarie di tutte le geografie coinvolte.

Il progetto è composto da **9 storie di finzione**, costruite su fatti che accadono realmente, e **58 carte organizzate in 5 categorie**.

La sua prima caratteristica e condizione è l'essere aperto, l'inizio di qualcosa che gli studenti, e chiunque si presti a giocarci, possa continuare, diventando autore di storie e pensieri, rinnovando la propria consapevolezza attraverso l'ascolto e la narrazione.

La forma e le dimensioni che abbiamo scelto sono quelle dei tarocchi e dello smartphone, stretti e lunghi, come uno specchio del volto.

Ho voluto realizzare **immagini aperte a diverse interpretazioni**, ambigue, facili da leggere e allo stesso tempo capaci di sostenere la durata di una lettura intensa, in cui tutti possano essere in grado di identificarsi.

Nella categoria "**Definitions**" Luca ha lavorato componendo caratteri mobili, "illustrando" i titoli con le lettere, giocando sul confine tra parola e immagine.

In "**Characters**" ho voluto sottolineare l'importanza della rappresentazione della diversità e della complessità dell'identità: nel ritratto del singolo personaggio ho disegnato la figura in diversi momenti e situazioni; nel ritratto del gruppo ho rappresentato dentro una forma circolare le dinamiche che lo definiscono, quali complicità, ascolto, supporto,

cura, divertimento, esclusione; nelle carte che riguardano i rapporti tra diverse generazioni, di protezione, cura, autorità e guida, ho rappresentato gesti simbolici di figure che si muovono dentro ambienti semplificati e geometrici.

In "**Settings**" ho visualizzato gli ambienti dove le storie succedono, riflettendo sui luoghi della quotidianità reale e virtuale.

In "**KeyWords**" ho illustrato parole che riguardano sentimenti e stati psicologici, sotto la luce della relazione con l'altro e della percezione di sé. Categoria cardine che lavora sull'associazione tra immagine e parola, stampate una sopra l'altra, è capace di evocare nel lettore altre immagini e parole, aiutandolo ad approfondire il ragionamento, a esprimersi e condividere.

"**Social Norms**" vuole mettere in crisi luoghi comuni radicati nella società, possono essere veri come falsi a seconda di ogni singolo caso. Era importante evidenziare la necessità di pensiero critico rispetto a ogni diversa situazione. Luca ha scelto punti di domanda provenienti da alfabeti tipografici differenti, a simbolo della possibilità.

